



Episode 399

Lundi 1^{er} janvier 1968**NARRATION : WARNER ANDERSON**

Ce soir, Lee Webber a saisi l'opportunité de prouver à Martin Peyton que sa loyauté est absolue. Lee a visiblement excédé Peyton, forçant le vieil homme à confesser sa crainte de Leslie Harrington, et à exiger une chance de détruire cette peur. Ce que Lee a manqué d'observer dans la faiblesse de Peyton était le fait que le vieil homme le manipulait, exploitant soigneusement le besoin désespéré de se prouver lui-même.

INTRO

Lee Webber rôde aux alentours de la Fabrique, dans la pénombre. Steven gare sa voiture et se rend à la Fabrique tandis que les ouvriers s'en vont. Lee observe la fenêtre du bureau de Leslie.

SCENE 1

Steven va voir Leslie à son bureau. Leslie lui dit qu'il n'a pas beaucoup de temps à lui consacrer parce qu'il est très occupé. Il lui offre néanmoins un verre. Steven lui demande pourquoi il a payé la caution de Lee. Leslie lui répond qu'il l'a fait pour Rita. Steven l'informe qu'il est probable qu'Eddie s'enfuit et que Leslie perde son argent. « Pourquoi dites-vous cela ? s'étonne Leslie. Vous êtes son avocat ». Leslie l'informe que Peyton et son avocat Kennerly viennent à la Fabrique ce soir. Steven lui demande quel est le but de cette rencontre. Il pense que la rencontre concerne Eddie.

SCENE 2

A la maison d'hôtes, Eddie fait ses bagages tandis qu'Eli frappe à la porte. Eli ennuie visiblement Eddie. Eli a quelque chose à lui dire. Il voudrait lui faire part de sa consternation. Il pense que c'est une honte qu'on lui ait demandé de déménager. Il mentionne Hilda Kramer qui habite en dessous. Eddie met son chapeau et son manteau et disant à Eli de prendre soin de lui.

SCENE 3

Chez les Carson, Elliot regarde sa montre tandis que Constance arrive enfin. Elle avait pourtant dit qu'elle s'absenterait qu'une demi-heure. Constance lui dit qu'elle a erré quelque temps dans le square, puis qu'elle s'est décidée à aller voir un film. Ensuite, elle est allée au cimetière. Steven était là-bas. Elle a parlé avec Steven d'Adrienne.

SCENE 4

Eddie Jacks se rend à la Taverne. Ada l'aperçoit à travers la fenêtre de l'arrière boutique. Elle se précipite au bar pour lui parler. Il porte un costume. Elle lui demande où il compte aller vivre maintenant qu'on ne veut plus de lui dans la maison d'hôtes. Elle se voit déjà dire à Rita qu'il s'est enfuit. Mais il lui dit qu'il n'a pas l'intention de partir. Ada lui dit qu'il peut rester temporairement dans la chambre de Rita. Eddie ne demande pas son reste et se rend dans l'ancienne chambre de Rita, où il jette son manteau sur le lit. Puis il redescend au bar, met son tablier de barman, et se dirige derrière le comptoir. Elliot entre dans la Taverne et lui dit qu'il ne croit pas qu'Eddie soit un meurtrier. C'est juste un escroc. Avant qu'Elliot ne parte, Eddie lui demande de remercier Eli de sa part pour son soutien.

SCENE 5

Lee rôde furtivement autour de la Fabrique tandis qu'un homme sort du bâtiment, s'engouffre dans une voiture et démarre.

SCENE 6

Au bureau de la Fabrique, Leslie reçoit un appel téléphonique de Martin Peyton. Le vieil homme veut le prévenir au sujet de Lee. Il lui dit que Lee est sans doute en route pour la Fabrique. Martin lui ment en lui disant qu'il se prépare à tout donner à Leslie et que cela ne plaît pas à Lee, qui voudrait sa part du gâteau. Il est donc en route pour la Fabrique afin de le tuer. Martin avoue à Leslie qu'il voudrait qu'il tue Lee afin de venger le meurtre de sa petite-fille. Il menace Leslie d'aller à la police avec le reçu que lui a donné Eddie si jamais il n'exécute pas Lee. Leslie le met au défi d'appeler la police.

SCENE 7

Steven regarde le film de l'interrogatoire d'Eddie par la police. Eddie fait une déclaration à propos de la fille aux cheveux bruns. Betty entre. On peut voir son reflet sur l'écran. Betty confesse à Steven sa part de responsabilité dans la mort d'Adrienne. Steven le savait déjà. Betty lui dit qu'elle est désolée de lui avoir menti. Elle lui raconte en détail sa rencontre avec Adrienne. Steven lui dit qu'il aurait préféré qu'elle lui raconte tout cela avant. Il suggère de revivre ensemble. Betty lui demande à quelle heure elle doit être au tribunal. Il lui dit d'être là à 9 heures demain matin.

**SCENE 8**

Leslie aperçoit l'ombre de Lee Webber derrière la porte fenêtre de son bureau. Lee entre et dit à Leslie que Peyton veut qu'il le conduise au Colonial. Leslie lui demande pourquoi il n'est pas en uniforme. Il dit qu'il n'est plus en service. Leslie se tourne et sort son revolver tandis que Lee saisit un trophée de sport lourd de la table de Leslie pour le frapper. Avant que

Lee n'ait le temps de le frapper, Leslie se retourne et tire sur Lee. Le chauffeur de Peyton s'effondre.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Rita parle avec Michael et Ada, Constance avec Elliot, Eddie avec Ada.

RITA : Oh, non. Je savais que quelque chose n'allait pas.

MICHAEL : Rita.

RITA : Oh, non.

CONSTANCE : Je ne peux pas changer mes émotions comme on allume ou on éteint une lampe, Elliot.

ELLIOT : Alors fais-leur face.

CONSTANCE : J'essaie.

ELLIOT : Vraiment ?

ADA : 50.000 dollars ?

EDDIE : Ouais.

ADA : De Mr Peyton ?

EDDIE : Tu vois. Tu avais tort à mon sujet depuis le début.